

MA FIN EST MON COMMENCEMENT



Minimal music is wereldberoemd geworden door Steve Reich en Philip Glass, maar ook in Vlaanderen leeft een componist die in zijn muziek dit genre heeft groot gemaakt. We maken kennis met Frans Geysen, niet alleen via enkele van zijn eigen werken, maar ook via zijn inspiratiebronnen.

Sinds de Renaissance zijn componisten immers op zoek gegaan naar wat je kan bereiken door je werken een strenge structuur mee te geven. Het bekendste voorbeeld daarvan is natuurlijk Bach, maar we ontmoeten o.a. ook Brahms en Ockeghem. Van Guillaume de Machault zingen we het rondeau “Ma fin est mon commencement” dat ook van achter naar voor perfect polyfoon klinkt – vandaar de titel van dit concert.

Het tweede deel van het concert sluit aan bij de Pinkstertijd, een onuitputtelijke bron van prachtige muziek uit alle tijden. We zingen werken van Schütz en Rheinberger, maar ook een ‘holy minimalism’ compositie van Arvo Pärt.

Kamerkoor Florilegium zingt dit concert samen met **Kamerkoor Helicon** uit Lier. Dirigent is **Mark Thijs** en organist **Wannes Vanderhoeven**.

Leuven, 17 juni 2023
Sint-Geertruikerkerk, 20.00 u.

Inkom: vrije bedrage
reserveren via www.florilegium.be

*Dit concert wordt ook uitgevoerd in Lier,
op zondag 2 juli om 15.00 u. in de Jezuiëtenkerk.*

