

Leuven, 10 januari 2018

**Verslag van de algemene vergadering van de VZW Florilegium die plaatsvond op donderdag 4 januari 2018 in de kapel op het De Becker-Remyplein in Kessel-Lo.**

30 leden waren aanwezig.  
5 leden hebben zich geëxcuseerd.

1. Van harte welkom aan de nieuwe leden.
2. Het activiteitenverslag werd unaniem goedgekeurd, met één opmerking: het koorweekend 2017 was wel 14-15 oktober.
3. Het financieel verslag werd unaniem goedgekeurd.
4. Er werd unaniem kwijting verleend aan de leden van de beheerraad.
5. Het voorgestelde budget voor 2018 werd unaniem goedgekeurd.
6. De jaarlijkse bijdrage voor de leden blijft 50 euro.
7. Planning 2018
  - 4 januari: eerste repetitie van 2018 gevolgd door de Algemene Vergadering en onze nieuwjaarsreceptie
  - van 4 januari tot 28 juni: iedere donderdag repetitie, behalve op 15 februari, 5 en/of 12 april, 10 mei
  - van 30 augustus tot 20 december: iedere donderdag repetitie, behalve op 1 november
  - 2 maart: generale repetitie met orkest
  - 3 maart: concert "Muzikale Meesters van de Barok" in Brugge
  - 4 maart: concert "Muzikale Meesters van de Barok" in Leuven
  - 26 en 27 mei: concerten samen met een koor uit Kortrijk
  - 2 of 23 juni: misviering in de gevangenis van Leuven (nog niet bevestigd)
  - begin juli: misviering in Sint Michiels (nog niet bevestigd)
  - 1 en 2 december: koorweekend in Hoepertingen
  - 8 (misschien) en 9 december (Leuven): kerstconcert(en), evt. Britten "Ceremony of Carols", Poulenc "Quatre motets pour le temps de Noël"
  - 2019... Brahms "Requiem" met kamerorkest?
8. Dankwoord aan... eigenlijk iedereen, want Florilegium wordt gekenmerkt door de vele helpende handen, levende teamspirit, hoge verantwoordelijkheidsgevoelens, en het niet stilzitten als er iets gedaan moet worden. Toch een speciale dank aan (in willekeurig volgorde) Simon, Marijke, Maud, Astrid, Sigrid, Bernadette, Iris, Inge, Christiane, Nancy, Dirk V, Peter E, Jacques, Guido, Fried, en nog 'ns extra aan Jo en Marnix.

9. Rondvraag (min of meer letterlijk genoteerd...)

- Bernadette wil Simon bedanken voor de mooie tussenteksten op concerten.
- Astrid vraagt of de Leuvense liefhebbers deze jaren niet al vaak genoeg naar Brahms "Requiem" zijn kunnen gaan luisteren. Ze heeft ook kennis van een harpist voor het kerstconcert.
- Sigrid vraagt wat de filosofie achter de bezetting van het koor is. Simon antwoordt: het zou fijn zijn mocht er meer mannen komen, om het evenwicht te houden tussen de stemmen. Toch vindt hij – na de a capella nummers op "Joie de Vivre" te hebben gehoord – dat een grotere bezetting de transparante klank van Florilegium zeker niet in weg gestaan heeft. In tegendeel.
- Linne wil vaker sommige stukken hernemen. En andere stukken niet.
- Marnix zou graag meer video's zien maken (bv "trailers") om bv op sociale media te delen.
- Jo wil een affiche op de deur van de kapel hangen, en dat bij iedere repetitie zodat voorbijgangers (die natuurlijk door het mooie muziek aangetrokken worden) weten wie dat muziek aan het maken is, en waar de volgende concert plaatsvindt. Of een vlag, een banner, een roll-up...
- Jo vraagt ook of wij voor de spots een nieuwe thuis kunnen vinden. Iris biedt haar garage aan.
- Kris en Anneke zijn blij terug te zijn (en wij zijn blij dat ze terug zijn!)
- Guido is (om het samen te vatten) zeer gelukkig.
- Peter E ziet graag meer evenwicht tussen de stemmen en waardeert Simon's opmerking (zie boven) hierover.
- Jacques moedigt ons allen aan om thuis goed te (blijven) oefenen want de stukken voor het barokconcert zijn niet zo makkelijk. Simon onderstreept dit.
- Christiane wil graag iets van buiten kennen zodat wij zelfs op ongeplande momenten iets kunnen zingen.
- Iris blijft het fantastisch vinden dat iedereen mee helpt bij alles en nog wat.

De vergadering werd afgesloten met – naar goede gewoonte – een receptie met veel lekkers en veel gebabbel.

## **ACTIVITEITENVERSLAG 2017**

voor de algemene vergadering van de vzw Florilegium op donderdag 4 januari 2018

### **Algemene vergaderingen**

De jaarvergadering vond plaats op 5 januari.

Een bijzondere algemene vergadering vond plaats op 31 augustus.

### **Optredens en projecten waaraan Florilegium heeft meegewerkt**

- 11 februari: concert "Perfect Love" met Het Balanske vrijetijdscentrum
- 26 maart: deelname aan het (laatste) provinciale koortornooi
- 29 april: deelname aan Aarschot Volkoren
- 2 juli: artiestenmis Sint-Michielskerk
- 23 september: deelname aan de 150<sup>ste</sup> verjaardag van de Leuvense Schouwburg
- 14-15 oktober: koorweekend
- 4 november: concert "Joie de Vivre" in Roermond met De Symphonie uit Roermond
- 19 november: concert "Joie de Vivre" in Leuven met De Symphonie uit Roermond

### **Repetities**

We hebben 42 keer gerepeteerd: 24 keer vóór de zomerpauze, 18 na de zomerpauze.

### **Koorweekend**

Op 14 en 15 oktober was er het jaarlijkse koorweekend in Mariagaarde in Hoepertingen, met repetities samen met De Symphonie.

### **Vergaderingen van de beheerraad**

De beheerraad vergaderde drie keer.

### **Cultuurraad Leuven**

Peter Erauw vertegenwoordigt Florilegium op de cultuurraad en neemt deel aan de vergaderingen.

### **Nieuwe leden van de AV**

Anneke Coessens, Brigitte Achten, Els Missinne, Kris De Vis, Leen Gilles, Lotte Geunis, Annemie Vansweevelt, Els Van Hooste, Lieve Van Houdt, Joost Vanoverbeke

### **Planning 2018**

- 4 januari: eerste repetitie van 2018 gevolg door de Algemene Vergadering en onze nieuwjaarsreceptie
- van 4 januari tot 28 juni: iedere donderdag repetitie, behalve op 15 februari, 5 en/of 12 april, 10 mei
- van 30 augustus tot 20 december: iedere donderdag repetitie, behalve op 1 november
- 2 maart: generale repetitie met orkest
- 3 maart: concert "Muzikale Meesters van de Barok" in Brugge
- 4 maart: concert "Muzikale Meesters van de Barok" in Leuven
- 26 en 27 mei: concerten samen met een koor uit Kortrijk
- 2 of 23 juni: misviering in de gevangenis van Leuven (nog niet bevestigd)
- 1 en 2 december: koorweekend in Hoepertingen
- 8 en 9 december: concerten (nog niet bevestigd)