

# Zigeunerleben

for chamber choir (triangle and tambourine ad lib.)

Op. 29, No. 3

Emmanuel Geibel  
(1815 – 1884)

Robert Schumann  
(1810 – 1856)

**Belebt [animated]** *p*

Soprano Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, Da

Alto Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, Da

Tenor Da

Bass

**Belebt [animated]** *p*

Piano

5

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich Es fla-ckern die Flam - men, es gau-kelt der Schein um

*p*

Es fla-ckern die Flam - men, es gau-kelt der Schein um

9

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu-ner be-weg-li-che Schaar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu-ner be-weg-li-che Schaar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu-ner be-weg-li-che Schaar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu-ner be-weg-li-che Schaar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu-ner be-weg-li-che Schaar mit

13

bli-tzen-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Fluth, ge-

bli-tzen-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Fluth, ge-

bli-tzen-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Fluth, ge-

bli-tzen-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Fluth, ge-

bli-tzen-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Fluth, ge-

17

bräunt von Hispa - niens süd - li - cher Glut. Um's Feu - er,

bräunt von Hispa - niens süd - li - cher Glut. Um's lo - dern - de Feu - er,

bräunt von Hispa - niens süd - li - cher Glut. Um's Feu - er in schwel - len dem Grün,

bräunt von Hispa - niens süd - li - cher Glut. Um's lo - dern - de Feu - er in schwel - len dem Grün, da

21

um's Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

um's lo - dern - de Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

da la - gern die Män - ner kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

la - gern die Män - ner ver - wil - dert und kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

25

fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und *ff*

fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und *ff*

fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und *ff*

fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und *ff*

*f* *ff*

*Ped.*

30

Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und *p*

Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und *p*

Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und *p*

Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und *p*

*f*

37

*ritardando*

ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den

ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den

ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den *pp*

ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den

*p* *p* *p* *ritardando*

44

*a tempo* Sop. Solo *mf*

Schaar. Schwarz - äü - gige Mäd - chen be - gin - nen den Tanz,

Schaar.

Schaar.

Schaar.

Schaar.

*a tempo* *mf* *p*

49 *Alto Solo* *mf*

Da sprü- hen die Fa- ckeln im röth - lichen Glanz,

54 *Ten. Solo* *mf*

Es lockt die Guita- re, die Cym- bel klingt,

*Bass Solo* *mf*

wie

59 *Sop. I, II Soli* *p* *ritardando*

Dann ruh'n sie er- mü- det vom nächt- li- chen Reih'n

*Ten. I, II Soli*

Es

wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt.

*ritardando*

*p*

63 *a tempo*  
Sop. Solo *p*

*ritardando* Und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie  
rau - schen die Bu - chen in Schlum - mer sie ein.

*ritardando* *a tempo*  
*p*

67 *Tutti p*

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land, und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie  
und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie  
und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie  
und die aus der Hei - math ver - bannt, sie

71 *ritardando* - - - - - *a tempo* *p*

schau-en im Trau-me das glück - li-che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau-en im Trau-me das glück - li-che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau-en im Trau-me das glück - li-che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau-en im Trau-me das glück - li-che Land. Doch wie nun im O - sten der

*ritardando* - - - - - *a tempo* *p*

76

Mor - gen er-wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er-wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er-wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er-wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei



80

Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo-hin?

Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo-hin?

Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo-hin?

Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo-hin?

*f*

84

*p*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

*p*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

*p*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

*p*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

*f*

88 *pp*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

*pp*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

*pp*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

*pp*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

93

hin?

hin?

hin?

hin?

*Red.*

*p*

*p*