

5/12/2008  
E/2007  
MKINT  
Florian

# Morgengesang

Johannes Zwick (1496-1542)

Max Reger, op. 138 nr. 2

Etwas bewegt (♩ = 88)

Sopran I  
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von

Sopran II  
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von

Alt  
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von

Tenor  
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von

Baß I  
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von

Baß II  
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von

7  
S.  
dir der Gna - den Glanz aus - gaht und leuch - tet schön, leuch - tet schön, gleich früh und spat.

S.  
dir der Gna - den Glanz aus - gaht und leuch - tet schön, leuch - tet schön, gleich früh und spat.

A.  
dir der Gna - den Glanz aus - gaht und leuch - tet schön, leuch - tet schön, gleich früh und spat.

T.  
dir der Gna - den Glanz aus - gaht und leuch - tet schön, leuch - tet schön, gleich früh und spat.

B.  
dir der Gna - den Glanz aus - gaht und leuch - tet schön, leuch - tet schön, gleich früh und spat.

B.  
dir der Gna - den Glanz aus - gaht und leuch - tet schön, leuch - tet schön, gleich früh und spat.

13

S. *pp* Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit *mf* *f*

S. *pp* Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit *mf* *f*

A. *pp* Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit *mf* *f*

T. *pp* Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit *mf* *f*

B. *pp* Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit *mf* *f*

B. *pp* Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit *mf* *f*

18

S. *f* seinr Lehr Hell-scheint und leucht, *p* bis er die Her-zen zu ihm *poco rit.*

S. *f* seinr Lehr Hell-scheint und leucht, *p* bis er die Her-zen zu ihm

A. *f* seinr Lehr Hell-scheint und leucht, *p* bis er die Her-zen zu ihm

T. *f* seinr Lehr Hell-scheint und leucht, *p* bis er die Her-zen zu ihm

B. *f* seinr Lehr Hell-scheint und leucht, *p* bis er die Her-zen zu ihm

B. *f* seinr Lehr Hell-scheint und leucht, *p* bis er die Her-zen zu ihm

22 *a tempo*

S. *>p* *f* *ff* *p* *f*  
 zeucht. Er ist der gan - zen Wel - te Licht, da - bei ein je - der klar - lich sieht, den

S. *>p* *f* *ff* *p* *f*  
 zeucht. Er ist der gan - zen Wel - te Licht, da - bei ein je - der klar - lich sieht, den

A. *>p* *f* *ff* *p* *f*  
 zeucht. Er ist der gan - zen Wel - te Licht, da - bei ein je - der klar - lich sieht, den

T. *>p* *f* *ff* *p* *f*  
 zeucht. Er ist der gan - zen Wel - te Licht, da - bei ein je - der klar - lich sieht, den

B. *>p* *f* *ff* *p* *f*  
 zeucht. Er ist der gan - zen Wel - te Licht, da - bei ein je - der klar - lich sieht, den

B. *>p* *f* *ff* *p* *f*  
 zeucht. Er ist der gan - zen Wel - te Licht, da - bei ein je - der klar - lich sieht, den

27 *rit.*

S. *>mp* *pp*  
 hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.

S. *>mp* *pp*  
 hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.

A. *>mp* *pp*  
 hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.

T. *>mp* *pp*  
 hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.

B. *>mp* *pp*  
 hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.

B. *>mp* *pp*  
 hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.