

# Prophetiae Sibyllarum

ab

Orlando di Lasso

Piae memoriae, musico excellentissimo, quatuor vocibus,  
chromatico more, singulari confectae industria.

Et per Rudolphum, eius filium ac serenissimi utriusque  
Bavariae ducis organistam adhibita castigatione, typis datae.

## Inhalt

	Carmina chromatico .....	2
I.	Sibylla Persica: Virgine matre satus .....	3
II.	Sibylla Libyca: Ecce dies venient .....	5
III.	Sibylla Delphica: Non tarde veniet .....	7
IV.	Sibylla Cimmerica: In teneris annis .....	9
V.	Sibylla Samia: Ecce dies, nigras .....	11
VI.	Sibylla Cumana: Jam mea certa manent .....	12
VII.	Sibylla Hellespontiaca: Dum meditor quondam .....	14
VIII.	Sibylla Phrygia: Ipsa Deum vidi .....	16
IX.	Sibylla Europaea: Virginis aeternum .....	17
X.	Sibylla Tiburtina: Verax ipse .....	19
XI.	Sibylla Erythraea: Cerno Dei natum .....	21
XII.	Sibylla Agrippa: Summus erit sub carne satus .....	22

# Prophetiae Sibyllarum

2

## Carmina chromatico

Orlando di Lasso  
(1532-1594)

Soprano  
Car - mi-na Chro - ma - ti -co, quae au-dis mo - du-la - ta te-no -

Alto  
Car- mi-na Chro - ma - ti -co, quae au-dis mo - du-la - ta te-no -

Tenore  
Car - mi -na Chro - ma - ti -co quae au - dus mo - du-la - ta te-no -

Basso  
Car- mi-na Chro - ma - ti -co, quae au- dis mo - du-la - ta te-no -

9  
re, Haec sunt il - la, qui - bus no-strae o - lim ar-ca - na sa-lu -

re, Haec sunt il - la, qui - bus no - strae o - lim ar - ca - na sa-lu -

8  
re, Haec sunt il - la, qui - bus no-strae o - lim ar -ca - na sa - lu -

re, Haec sunt il - la, qui - bus no-strae o - lim ar - ca - na sa - lu -

18  
tis Bis se - nae in tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re si - byl - lae.

tis Bis se - nae in tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re si - byl - lae.

8  
tis Bis se - nae in tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re si - byl - lae.

tis Bis se - nae in tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re si - byl - lae.

## I. Sibylla Persica

Soprano  
Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit a - sel - lo

Alto  
Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit a - sel - lo, Ju -

Tenore  
Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit a - sel - lo, Ju - cun -

Basso  
Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit a - sel - lo. Ju - cun -

9  
Ju - cun - - - dus prin - ceps u - nus qui fer - re sa - lu - tem Ri - te que

cun - dus prin - ceps, ju - cun - dus prin - ceps u - nus qui fer - re sa - lu - tem Ri - te que

- dus prin - - - ceps. - - - u - nus qui fer - re sa - lu - tem Ri - te que

- dus prin - ceps, ju - cun - dus prin - ceps u - nus qui fer - re sa - lu - tem Ri - te que

17  
- at lap - sis ta - men il - lis for - te di - e - bus. Mul - ti mul - ta fe - rent,

- at lap - sis ta - men il - lis for - te di - e - bus. Mul - ti mul - ta fe - rent,

- at lap - sis ta - men il - lis for - te di - e - bus. Mul - ti mul - ta fe - rent,

- at lap - sis ta - men il - lis for - te di - e - bus. Mul - ti mul - ta fe - rent,

25

mul-ti mul-ta fe-rent So-lo sed sa-tis

mul-ti mul-ta fe-rent im-men-si fa-ta la-bo-ris. Sed sa-tis

mul-ti mul-ta fe-rent im-men-si fa-ta la-bo-ris. Sed sa-tus

mul-ti mul-ta fe-rent im-men-si fa-ta la-bo-ris. Sed sa-tis

33

est o-ra-cu-la pro-de-re ver-bo: Il-le De-us ca-

est o-ra-cu-la pro-de-re ver-bo: Il-le De-us ca-

est o-ra-cu-la pro-de-re ver-bo: Il-le De-us ca-

est o-ra-cu-la pro-de-re ver-bo: Il-le De-us ca-

41

sta na-sce-tur vir-gi-ne mag-nus, na-sce-tur vir-gi-ne mag-nus.

sta na-sce-tur vir-gi-ne ma-gnus, na-sce-tur vir-gi-ne mag-nus.

sta na-sce-tur vir-gi-ne mag-nus, na-sce-tur vir-gi-ne mag-nus.

sta na-sce-tur vir-gi-ne mag-nus na-sce-tur vir-gi-ne mag-nus.

## II. Sibylla Libyca

Soprano

Ec - ce di - es ve - ni-ent quo ae - ter - no tem - po-re prin

Alto

Ec - ce di - es ve - ni-ent quo ae - ter - no tem - po-re

Tenore

Ec - ce di - es ve - ni-ent quo ae-ter - no tem - po - re prin -

Basso

Ec - ce di - es ve - ni-ent quo ae - ter - no tem - po-re

9

- ceps Ir - ra - di-ans sa - ta lae - - ta vi - ris su - a cri - mi-na tol -

prin - ceps Ir - ra - di-ans sa - ta lae - ta vi - ris su - a cri - mi-

- ceps Ir - ra - di-ans sa - ta lae - - ta vi - ris su - a cri - mi -

prin - ceps Ir - ra - di-ans sa - ta lae - - ta vi - ris su - a cri - mi-

16

- - let, Lu - mi-ne cla - res - cet. Sor

na tol - let, Lu - mi-ne cla-re - scet. Cu - ius syn-a - go - ga re - cen -

na tol - let, Lu mi-ne cla re - scet. Cu - ius syn - a - go - ga re-cen -

na tol - let, Lu - mi-na cla-re - scet. Cu - ius syn - a - go - ga re-cen -

23

- di-da, sor-di-da, sor-di-da, sor-di-da, qui so-lus re-se-ra-bit la-bra re-o -  
 -ti sor-di-da, sor-di-da, sor-di-da, qui so-lus re-se-ra-bit la-bra re-o -  
 ti sor-di-da, sor-di-da, sor-di-da, qui so-lus re-se-ra-bit la-bra re-o -  
 ti sor-di-da, sor-di-da, sor-di-da, qui so-lus re-se-ra-bit la-bra re-o -

30

rum. Ae-quus e-rit cunc-tis, gre-mi-o rex mem-bra re- cli-net Re-gi-  
 rum. Ae-quus e-rit cunc-tis, gre-mi-o rex mem-bra re- cli-net Re-gi-nae  
 rum. Ae-quus e-rit cunc-tis gre-mi-o rex mem-bra re- cli-net Re-gi-nae  
 rum. Ae-quus e-rit cunc-tis, gre-mi-o rex mem-bra re- cli-net Re-gi-

38

nae mun-di, re-gi-nae mun-di, sanc-tus per sae-cu-la vi-  
 — mun-di, re-gi-nae mun-di, sanc-tus per sae-cu-la  
 — mun-di, re-gi-nae mun-di, sanc-tus per sae-cu-la  
 nae mun-di, re-gi-nae mun-di, sanc-tus per sae-cu-la vi-

46

- vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus.

vi - vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus.

vi - vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus.

vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus, per sae - cu - la vi - vus.

### III. Sibylla Delphica

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Non tar - de ve - - ni - et, ta -

Non tar - de ve - - ni - et, ta -

Non tar - de ve - - ni - et, ta - ci -

Non tar - de ve - - ni - et ta -

8

sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus, hoc me - mo - ri sem - per, qui cor -

- ci - ta sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus, hoc me - mo - ri sem - per, qui cor -

ta sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus, hoc me - mo - ri sem - per, qui cor - de re -

- ci - ta sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus, hoc me - mo - ri sem - per, qui cor -



16

de re-po - net, Hu - ius per - ten - dant cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i -

de re-po - net, Hu - ius per - ten - dant cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i -

po - net, Hu - ius per - ten - dant cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i -

de re-po - net, Hu ius per - ten - dant cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i -

24

- mi - a, qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit - si - ne con - tac - tu

- mi - a, qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit - si - ne con - tac - tu

- mi - a, qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit - si - ne con - tac - tu

mi - a, qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit - si - ne con - tac - tu

33

ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu - rae o - pe - ra, at fe - cit, at

ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu - rae o - pe - ra, at fe - cit, at fe - cit,

ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu - rae o - pe - ra, at fe - cit, at fe -

ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu - rae o - pe - ra, at fe - cit, at fe -

41

fe - cit qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat.

qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat.

cit, qui cunc - ta gu - ber - nat, at fe - cit, qui cunc - ta gu - ber - nat.

cit, qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat.

## IV. Sibylla Cimmeria

Soprano

Alto

Tenore

Basso

In te - ne-ris an - nis fa - ci - e in si - gnis ho-no - re Mi - li - ti - ae

In te - ne-ris an - nis fa - ci - e in si - gnis ho-no - re Mi - li - ti - ae

In te - ne-ris an - nis fa - ci - e in si - gnis ho-no - re Mi - li - ti - ae

fa - ci - e in si - gnis ho-no - re Mi - li - ti - ae

9

ae - ter - nae re - gem sa - cra vir - go ci - ba - vit - La - cte su - o, per quem gau - de -

ae - ter - nae re - gem sa - cra vir - go ci - ba - vit - La - cte su - o, per quem gau - de -

ae - ter - nae re - gem sa - cra vir - go ci - ba - vit - La - cte su - o, per quem gau - de -

ae ae - ter - nae re - gem sa - cra vir - go ci - ba - vit - La - cte su - o, per quem gau - de -

19

bunt pe-cto-re sum-mo Om-ni-a, et E-o-o lu-ce-bit sy-dus ab o-re Mi-ri-fi-cum.

bunt pe-cto-re sum-mo Om-ni-a, et E-o-o lu-ce-bit sy-dus ab o-re Mi-ri-fi-

bunt pe-cto-re sum-mo Om-ni-a, et E-o-o lu-ce-bit sy-dus ab o-re Mi-ri-fi

bunt pe-cto-re sum-mo Om-ni-a, et E-o-o lu-ce-bit sy-dus ab o-re Mi-ri-fi

27

Su-a do-na ma-gi-cum lau-de fe-ren-tes Ob-ji-ci-ent pu-e-

cum. Su-a do-na ma-gi-cum lau-de fe-ren-tes Ob-ji-ci-ent pu-e-

cum. Su-a do-na ma-gi-cum lau-de fe-ren-tes Ob-ji-ci-ent pu-e-

cum. Su-a do-na ma-gi-cum lau-de fe-ren-tes Ob-ji-ci-ent pu-e-

37

ro myr-rham, au-rum, thu-ra sa-bae-a.

ro myr-rham, au-rum, thu-ra sa-be-ae, thu-ra sa-bae-a.

ro myr-rham, au-rum, thu-ra sa-bae-a, thu-ra sa-bae-a.

ro myr-rham, au-rum, thu-ra sa-bae-a.

## V. Sibylla Samia

Soprano

Ec - ce di - es, ni - gras quae tol-let lae - ta te-ne -bras, Mox ve - ni -

Alto

Ec - ce di - es, ni - gras quae tol-let lae - ta te-ne -bras, Mox ve - ni -

Tenore

Ec - ce di - es, ni - gras quae tol-let lae - ta te-ne -bras, Mox ve - ni -

Basso

Ec - ce di - es, ni - gras quae tol-let lae - ta te-ne -bras, Mox ve - ni -

10

et, sol - vens no - do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - tis Ju - dae - ae. Re - fe - rent, ut car - mi -

et, sol - vens no - do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - tis Ju - dae - ae. Re - fe - rent ut car -

et, sol - vens no - do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - tis Ju - dae - ae. Re - fe - rent, ut car - mi -

et, sol - vens no - do - sa vo - lu - mi - na va - tum Gen - tis Ju - dae - ae.

17

na ple - bis Hunc po te - runt, cla - rum vi - ro - rum tan ge - re re - gem, Hu - ma - no quem

- mi na ple - bis Hunc po te - runt, cla - rum vi - ro rum tan - ge - re re gem Hu - ma - no quem vir -

na ple - bis Hunc po te - runt, cla - rum vi - ro tan - ge - re re gem Hu - ma - no quem vir -

Hunc po - te runt cla - rum vi - ro - rum tan - ge - re re gem Hu ma - no quem vir -

25

vir-go si - nu in - vi - o - la - ta fo - ve - bit. An - nu - it hoc  
 go si - ni - in vi - o - la - ta fo - ve - bit. An - nu -  
 go si - nu in - vi - o - la - ta fo - ve - bit. An - nu -  
 - go si - nu, in - vi - o - la - ta fo - ve - bit. An - nu -

32

coe - lum, ru - ti - lan - ti - a si - de - ra mon - strant, si - de - ra mon - strant.  
 it hoc coe - lum, ru - ti - lan - ti - a si - de - ra mon - strant, si - de - ra mon - strant.  
 it hoc coe - lum, ru - ti - lan - ti - a si - de - ra mon - strant, si - de - ra mon - strant.  
 it hoc coe - lum, ru - ti - lan - ti - a, si - de - ra mon - strant.

## VI. Sibylla Cumana

Soprano  
 Jam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis - si - ma ver - ba, Ul - ti - ma  
 Alto  
 Jam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis - si - ma ver - ba, Ul - ti - ma  
 Tenore  
 Jam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis - si - ma ver - ba, Ul - ti - ma ven -  
 Basso  
 Jam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis - si - ma ver - ba, Ul - ti - ma ven

10

ven-tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re - gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun

ven tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun

tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re - gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun

tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re - gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun

17

- do cum pa - ce pla - ce - bit, In

- do cum pa - ce pla - ce - bit, Ut vo - lu - it no - stra ve - sti - tus car - ne de - cen - ter, In

- do cum pa - ce pla - ce - bit, Ut vo - lu - it no - stra ve - sti - tus car - ne de - cen - ter, In

- do cum pa - ce pla - ce - bit, Ut vo - lu - it no - stra ve - sti - tus car - ne de - cen - ter, In

27

cunc - tis hu - mi - lis, Ca - stam pro ma - tre pu - el - lam De - li - get. Haec a - li -

cunc - tis hu - mi - lis, Ca - stam pro ma - tre pu - el - lam De - li - get. Haec a - li -

cunc - tis hu - mi - lis, Ca - stam pro ma - tre pu - el - lam De - li - get. Haec a - li -

cunc - tis hu - mi - lis, Ca - stam pro ma - tre pu - el - lam De - li - get. Haec a - li -

36

as for - ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit om - nes.

as for - ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit om - nes.

as for - ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit om - nes.

as for - ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit om - nes.

## VII. Sibylla Hellespontiaca

Soprano  
Dum me - di - tor quon - dam, vi - di de - co - ra - re pu - el - lam Ex-

Alto  
Dum me - di - tor quon - dam, vi - di de - co - ra - re pu - el - lam Ex-

Tenore  
Dum me - di - tor quon - dam, vi - di de - co - ra - re pu - el - lam

Basso  
Dum me - di - tor quon - dam, vi - di de - co - ra - re pu - el - lam Ex-

10

i - mi-o ca - stam, quod se ser - va - ret ho - no - re Mu - ne - ra di - gna

i - mi-o ca - stam, quod se ser - va - ret ho - no - re Mu - ne - ra di - gna

Ex - i - mi o ca - stam, quod se ser - va - ret ho - no - re Mu - ne - ra di - gna

i - mi-o ca - stam, quod se ser - va - ret ho - no - re Mu - ne - ra di - gna su -

17

su - o et di - vi - no nu - mi - ne vi - sa, Quae so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do -

su - o et di - vi - no nu mi ne vi - sa, Quae so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do -

su - o et di - vi - no nu - mi - ne vi - sa, Quae so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do -

o et di - vi - no nu - mi - ne vi - sa Quae so - bo - lem mul - to pa - re - ret splen - do -

25

re mi - can - tem Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o - sa et ve - ra to - nan - tis

re mi - can - tem Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o - sa et ve - ra to - nan - tis

re mi - can - tem Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o - sa et ve - ra to - nan - tis

re mi - can - tem Pro - ge - ni - es sum - mi spe - ci - o - sa et ve - ra to - nan - tis

33

Pa - ci - fi - ca mun - dum, qui sub di - ti - o - ne gu - ber - net.

Pa - ci - fi - ca mun - dum, qui sub di - ti - o - ne gu - ber - net.

Pa - ci - fi - ca mun - dum, qui sub di - ti - o - ne gu - ber - net.

Pa - ci - fi - ca mun - dum, qui sub di - ti - o - ne gu - ber - net.



# VIII. Sibylla Phrygia

Soprano  
 Ip - sa De - um vi - di sum - mum pu - ni - re vo - len - tem Mun -

Alto  
 Ip - sa De - um vi - di sum - mum pu - ni - re vo - len - tem Mun -

Tenore  
 Ip - sa De - um vi - di sum - mum pu - ni - re vo - len - tem Mun -

Basso  
 Ip - sa De - um vi - di sum - mum pu - ni - re vo - len - tem Mun -

9  
 - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel - lis, Et qui - a sic

di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel - lis, Et qui - a sic no -

di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel - lis, Et qui - a sic no -

di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel - lis, Et qui - a sic no -

16  
 no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem. Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de - mit - te

stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem. Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de - mit - te

stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem. Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de - mit - te

stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem. Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de - mit - te

re coe - lo Ip - se De - us pro - lem, quam nun - ti - at an - ge - lus al - ma

re coe - - lo Ip - se De - us pro - lem, quam nun - ti - at an - ge - lus al - ma

re coe - - lo Ip - se De - us pro - lem, quam nun - ti - at an - ge - lus al - ma

re coe - lo

Ma - tri quo mi - se - ros con - trac - to sor - te la - va - ret, con - trac - to sor - te la - va - ret.

Ma - tri quo mi - se - ros con - trac - to sor - te la - va - ret, con - trac - to sor - te la - va - ret.

Ma - tri quo mi - se - ros con - trac - to sor - te la - va - ret, con - trac - to sor - te la - va - ret.

quo mi - se - ros con - trac - to sor - te la - va - ret, con - trac - to sor - te la - va - ret.

## IX. Sibylla Europaea

Alto  
Vir - gi - nis ae - ter - num ve - ni - et de cor - po - re ver - bum pu - rum.

Tenore  
Vir - gi - nis ae - ter - num ve - ni - et de cor - po - re ver - bum pu - rum.

Tenore  
Vir - gi - nis ae - ter - num ve - ni - et de cor - po - re ver - bum pu - rum.

Basso  
Vir - gi - nis ae - ter - num ve - ni - et de cor - po - re ver - bum pu - rum.

9

Qui val - les et mon - tes trans - i - et al - tos, il - le vo - lens e - ti - am stel - la - to

Qui val - les et mon - tes trans - i - et al - tos, il - le vo - lens e - ti - am stel - la - to mis -

Qui val - les et mon - tes trans - i - et al - tos, il - le vo - lens e - ti - am stel - la - to mis -

Qui val - les et mon - tes trans - i - et al - tos, il - le vo - lens e - ti - am stel - la - to mis -

17

mis - sus o - lym - po E - de - tur mun - do pau - per, qui cunc - ta si -

sus o - lym - po E - de - tur mun - do pau - per, qui cunc - ta si -

sus o - lym - po E - de - tur mun - do pau - per, qui cunc - ta si -

sus o - lym - po E - de - tur mun - do pau - per, qui cunc - ta si -

25

len - ti rex e - rit im - pe - ri - o Sic cre - do, sic cre - do et men - te fa - te -

len - ti rex e - rit im - pe - ri - o Sic cre - do, sic cre - do et men - te fa - te -

len - ti rex e - rit im - pe - ri - o Sic cre - do, sic cre - do et men - te fa - te -

len - ti rex e - rit im - pe - ri - o sic cre - do et men - te fa - te -

bor: Hu - ma - no si - mul et di - vi - no se - mi - ne tus.

bor: Hu - ma - no si - mul et di - vi - no se - mi - ne na - tus.

bor: Hu - ma - no si - mul et di - vi - no se - mi - ne na - tus.

bor: Hu - ma - no si - mul et di - vi - no se - mi - ne na - tus.

## X. Sibylla Tiburtina

Alto  
Ve - rax ip - se De - us de - dit haec mi - hi mu - ni - a fan -

Tenore  
Ve - rax ip - se De - us de - dit haec mi - hi mu - ni - a fan -

Tenore  
Ve - rax ip - se De - us de - dit haec mi - hi mu - ni - a fan -

Basso  
Ve - rax ip - se De - us de - dit haec mi - hi mu - ni - a fan -

9  
di Car - mi - ne, quod san - ctam po - tu - i mon - stra - re pu - el - lam. Con - ci - pi - et quae Na -

di Car - mi - ne, quod san - ctam po - tu - i mon - stra - re pu - el - lam. Con - ci - pi - et quae

di Car - mi - ne, quod san - ctam po - tu - i mon - stra - re pu - el - lam. Con - ci - pi - et quae Na - za -

di Car - mi - ne, quod san - ctam po - tu - i mon - stra - re pu - el - lam. Con - ci - pi - et quae

17

za - re - is in fi - ni - bus il - lum, Quem sub car - ne de - um Beth - le - mi - ti - ca ru - ra

Na - za - re - is in fi - ni - bus il - lum, Quem sub car - ne de - um Beth - le - mi - ti - ca ru - ra

- re - is in fi - ni - bus il - lum, Quem sub car - ne de - um Beth - le - mi - ti - ca ru - ra

Na - za - re - is in fi - ni - bus il - lum, Quem sub car - ne de - um Beth - le - mi - ti - ca ru - ra

26

vi - de - bunt. O ni - mi - um fe - lix coe - lo dig - nis - si - ma ma -

vi - de - bunt. O ni - mi - um fe - lix coe - lo dig - nis - si - ma ma -

vi - de - bunt. O ni - mi - um fe - lix coe - lo dig - nis - si - ma ma -

vi - de - bunt. O ni - mi - um fe - lix coe - lo dig - nis - si - ma ma -

36

ter, Quae tan - tam sa - cro lac - ta - bit ab u - be - re pro - lem.

ter, Quae tan - tam sa - cro, quae tan - tam sa - cro lac - ta - bit ab u - be - re pro - lem.

ter, Quae tan - tam sa - cro, quae tan - tam sa - cro lac - ta - bit ab u - be - re pro - lem.

ter, Quae tan - tam sa - cro, quae tan - tam sa - cro lac - ta - bit ab u - be - re pro - lem.

## XI. Sibylla Erythraea

Soprano  
Cer - no De - i na - tum, qui se di-mi - sit ab al - to. Ul - ti-ma fe-

Alto  
Cer - no De - i na - tum, qui se di-mi - sit ab al - to. Ul - ti-ma fe-

Tenore  
Cer - no De - i na - tum, qui se di-mi - sit ab al - to. Ul - ti-ma fe-

Basso  
Cer - no De - i na - tum, qui se di-mi - sit ab al - to. Ul - ti-ma fe-

10  
li - ces re - fe-rent cum tem - po-ra so - les. He - brae - a quem vir-go fe - ret

li - ces re - fe-rent cum tem - po-ra so - les. He - brae - a, quem vir - go fe -

li - ces re - fe-rent cum tem - po-ra so - les. He - brae - a, quem vir - go fe - ret

li - ces re - fe-rent cum tem - po-ra so - les. He - brae - a, quem vir - go fe - ret de

17  
de stir - pe de-co - ra, In ter ris mul - tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis.

ret de stir - pe de-co - ra, In ter ris mul - tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis.

de - stir - pe de - co - ra, In ter ris mul - tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis.

stir - pe de-co - ra, In ter ris mul - tum te - ne-ris pas-su - rus ab an - nis.

26

Ma- gnus e - rit ta - men hic di - vi - no car - mi - ne va - tes Vir - gi - ne  
 Ma- gnus e - rit ta - men hic di - vi - no car - mi - ne va - tes vir - gi - ne ma - tre  
 Ma- gnus e - rit ta - men hic di - vi - no car - mi - ne va - tes vir - gi - ne ma - tre  
 Ma- gnus e - rit ta - men hic di - vi - no car - mi - ne va - tes vir - gi - ne ma - tre

35

ma - tre sa - tus, pru - den - ti pec - to - re ve - rax, pru - den - ti pec - to - re ve - rax.  
 sa - tus, pru - den - ti pec - to - re ve - rax, pru - den - ti pec - to - re ve - rax.  
 sa - tus, pru - den - ti pec - to - re ve - rax, pru - den - ti pec - to - re ve - rax.  
 sa - tus, pru - den - ti pec - to - re ve - rax, pru - den - ti pec - to - re ve - rax.

## XII. Sibylla Agrippa

Soprano  
 Sum - mus e - rit sub car - ne sa - tus ca - ris - si - mus at -  
 Alto  
 Sum - mus e - rit sub car - ne sa - tus ca - ris - si - mus at -  
 Tenore  
 Sum - mus e - rit sub car - ne sa - tus ca - ris - si - mus at -  
 Basso  
 Sum - mus e - rit sub car - ne sa - tus ca - ris - si - mus at -

8

que Vir - gi-nis et ve - re com - ple - vit vis - ce - ra sanc - tum Ver - bum con-si -

que Vir - gi-nis et ve - re com - ple - vit vis - ce - ra sanc - tum Ver - bum con-si -

que Vir - gi-nis et ve - re com - ple - vit vis - ce - ra sanc - tum Ver - bum con-si - li -

que Vir - gi-nis et ve - re com - ple - vit vis - ce - ra sanc - tum Ver - bum con-si -

16

- li - o si - ne no - xa Spi - ri-tus al - - -

- li - o si - ne no - xa spi - ri-tus al - - -

o si - ne no - xa spi - ri-tus al - - - mi De -

- li - o si - ne no - xa spi - ri-tus al - - - mi,

23

mi, De-spec-tus mul - tis ta - men il - le sa - lu - tis a - mo - re Ar - - - gu -

mi, De-spec-tus mul - tis ta - men il - le sa - lu - tis a - mo - re Ar - - - gu - et et

spec-tus mul - tis ta - men il - le sa - lu - tis a - mo - re Ar - - - gu - et

De - spec-tus mul - tis ta - men il - le sa - lu - tis a - mo - re Ar - - - gu -



31

et et no - stra com-mis - sa pi - a - cu - la cul - pa, Cu - ius ho-nos  
 no - stra com-mis - sa pi - a - cu-la cul - - pa, Cu - ius ho-nos con -  
 et no - stra com-mis-sa pi-a - cu - la cul - - pa, Cu - ius ho - nos con  
 et et no - stra com-mis - sa pi - a - cu - la cul - pa, Cu - ius ho - nos

38

con - stans et glo - ri-a cer - ta ma - ne - bit, et glo - ri-  
 - stans et glo - ri-a cer - ta ma - ne - bit, et glo - ri-a  
 - - stans et glo - ri-a cer - ta ma - ne - bit, et glo - ri-  
 con - stans et glo - ri-a cer - ta ma - ne - - - bit, et glo - ri-

44

a cer - ta ma - ne - bit, et glo - ri-a cer - ta ma - ne - bit.  
 - cer - ta ma - ne - bit, et glo - ri-a cer - ta ma - ne - bit.  
 a cer - ta ma-ne - bit, et glo - ri-a cer-ta ma - ne - bit.  
 a cer - ta ma - ne - bit, et glo - ri-a cer - ta ma - ne - bit.