

O Primavera

Il terzo libro de madrigali, 1592

Claudio Monteverdi
1567-1643

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Bel - la ma - dre de' fio -

O Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an -

O Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an -

8 O Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'O Primavera'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are distributed across the staves, with the Canto part starting with 'Bel - la ma - dre de' fio -' and the other parts following with 'O Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an -'. A measure rest of 8 measures is indicated at the beginning of the Tenore and Basso parts.

3

ri, d'er - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - ri, d'er - be no - vel - le e di - no - vel - li a - mo - ri,

no, o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la ma - dre de'

no, bel - la ma - dre de' fio - - - ri, d'er - be no - vel - le e

8 ma - dre de' fio - ri, d'er - be no - vel - le, d'er - be no - vel - le e

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'ri, d'er - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - ri, d'er - be no - vel - le e di - no - vel - li a - mo - ri,'. The Canto part has a measure rest of 3 measures. The other parts continue with 'no, o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la ma - dre de'' and 'no, bel - la ma - dre de' fio - - - ri, d'er - be no - vel - le e'. A measure rest of 8 measures is indicated at the beginning of the Basso part.

6

o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la ma -

fio - - ri, o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no,

di no - vel - li a - mo - ri, o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la ma -

8 di no - vel - li a - mo - ri, bel - la ma - dre de' fio - - ri,

bel - la ma - dre de' fio - ri, o Pri - ma -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The lyrics are: 'o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la ma - fio - - ri, o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no,'. The Canto part has a measure rest of 6 measures. The other parts continue with 'di no - vel - li a - mo - ri, o Pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la ma -' and '8 di no - vel - li a - mo - ri, bel - la ma - dre de' fio - - ri, bel - la ma - dre de' fio - ri, o Pri - ma -'.

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

9

dre, bel - la ma - dre de' fio - ri, d'er-be no-vel-le e di no-vel-li a-mo -
 bel - la ma - dre de' fio - ro, d'er-be no -
 dre de' fio ri, bel - la ma - dre de'
 8 d'er-be no-vel-le e di no-vel-li a-mo - ri,
 ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel - la ma - dre de' fio - ri,

12

ri, d'er - be no-vel - le, d'er - be no-ve - le e
 vel - le e di no-vel-li a-mo - ri,
 fio - ri, d'er - be no-vel - le e di no-vel-li a-mo -
 8 d'er - be no-vel - le e di no-vel-li a-mo - ri, d'er - be no-vel - le e
 d'er - be no-vel - le e di no-vel-li a - mo - ri,

14

di no - vel - li a - mo - ri, tu
 - ri, tu ben las - so ri - tor -
 8 di no - vel - li a - mo - ri, tu ben las - so ri - tor -
 tu ben las - so ri - tor -

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

17

ben las - so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze

tu ben las - so, tu ben

ni, tu ben las - so, tu

- ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie, tu ben las -

ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie, tu ben las -

21

mie, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie.

las - si ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze mie.

ben las - so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze

so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze

so ri - tor - ni, ma sen-za i ca - ri gior - ni de le spe-ran-ze

25

Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la, tu ben sei

Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi so vez-zo - sa e bel - -

mie. Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la, tu ben sei

mie. Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la,

mie.

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

28

quel - la, tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e
 la, tu ben sei quel - la, tu ben sei quel - la ch'e - ri pur
 quel - la, tu ben sei quel - la
 8 tu ben sei quel - la tu ben sei quel - la

30

bel - la.
 dian-zi si vez-zo - sa e bel - la. ...quel
 ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la. Ma non son io, ma
 8 ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e bel - la. Ma non son io,
 Ma non son io quel

33

Ma non son io quel che già un
 che già un tem - po fu - i, ma non
 non son io quel che già un tem - po fu - i,
 8 ma non son io quel che già un
 che già un tem - po fu - i, ma non

O Primavera - Claudio Monteverdi (1567-1643)

35

tem - po fu - i, ma non son io quel che già un tem - po fu - i, quel che già un tem - po
 son io, ma non so io quel che già un tem - po fu - i,
 ma non son io quel che già un tem - po
 8 tem - po fu - i, quel che già un tem - po fu -
 son io quel che già un tem - po

38

fu - i si car' a gl'oc - chi, a gl'oc - chi al - tru - i.
 si car' a gl'oc - chi, si car' a gl'oc - chi al - tru - i.
 fu - i si car a gl'oc - chi al - tru - i, si car' a gl'oc - chi al - tru - i.
 8 i si car' a gl'oc - - - chi, a gl'oc - chi al - tru - i.
 fu - i si car' a gl'oc - chi al - tru - i.