

# Belle, qui tiens ma vie

T. Arbeau

Musical score for the first system, featuring Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) parts. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is in the S/A part, and the accompaniment is in the T/B part. The lyrics are: 1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux, qui m'as l'à - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux. Viens

Musical score for the second system, featuring Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) parts. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is in the S/A part, and the accompaniment is in the T/B part. The lyrics are: 7. tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir.

2. Pourquoi fuis-tu, mignarde, si je suis près de toi  
quand tes yeux je regarde je me perds dedans moi,  
car tes perfections changent mes actions (2x)
3. Approche donc ma belle, approche toi mon bien,  
ne me sois plus rebelle puisque mon cœur est tien,  
pour mon mal apaiser, donne moy un baiser (2x)