

Richtlijnen voor de zangers van Florilegium (versie 2017)

Beste zanger,

Om goede concerten te kunnen zingen met ons koor zijn er afspraken nodig. Iedereen moet op dezelfde golflengte zitten, moet weten wat van hem/haar verwacht wordt, moet weten hoe hij/zij de groep kan helpen.

Dit document geeft antwoorden op 17 concrete vragen over de praktische aspecten van onze vereniging. We beginnen met de visie, om te eindigen met de geldzaken...

1. Wat willen wij met Florilegium?

We willen zingen in een vierstemmig amateurkoor, met zangers die muzikaal en vocaal opgeleid zijn. We willen minstens één “groot” concert per jaar uitvoeren. En we willen onze zangtalenten ook gebruiken om zinvolle maatschappelijke projecten te ondersteunen.

2. Wat zingen wij?

Muziek van de 15^e tot de 21^{ste} eeuw, met nadruk op a capella werken, met een voorliefde voor oude muziek.

3. Wanneer repeteren wij?

Dat kan voor iedereen individueel elke dag gebeuren. Het wordt zelfs aangeraden!

Het koor zingt op donderdag, vanaf de laatste donderdag van augustus tot en met de eerste donderdag van juli.

De repetities gaan door van 20.15 u tot 22.15 u. Het is belangrijk dat iedereen op tijd aanwezig is. De repetities beginnen altijd met de opwarming van de stemmen. Dit is voor iedereen nodig na een drukke werkdag. Wees dus op tijd!

De datum van alle repetities zijn te vinden op de website:

<http://www.florilegium.be/Repetities.html>.

4. Waar zingen wij?

Onze thuisbasis is de Blauwput kapel op het De Becker-Remyplein in Kessel-Lo.

Het kan gebeuren (bv in de winter) dat we ergens anders repeteren, waar het warmer is. Dit wordt natuurlijk op voorhand aangekondigd.

5. Wat moeten we voorbereiden?

Uw enthousiasme om te zingen is en blijft het belangrijkste. Maar met enthousiasme alleen komen we er niet!

Ideaal zou zijn moest iedereen zijn noten zou kennen bij elke repetitie. Op de site vind je regelmatig de stukken die we aan het repeteren zijn. Neem ze eens door voor de repetitie...

Zelfstudie is nodig wil men hoger geraken met het koor. Iedereen moet dus proberen wat tijd te vinden tussen alle andere drukke activiteiten om rustig wat notenleer en stemoefeningen te doen.

6. Wat als ik afwezig ben?

Indien je niet kan komen, verwittig je altijd Marnix (via een mail naar marnix@kint.be of een SMS op +32 496 50 33 83). Hij centraliseert alle afwezigheden en geeft het door aan de dirigent een uur voor de repetitie.

Op de site op pagina [Repetitie](#) vind je na elke repetitie wat we gezongen hebben. Zo kan je die stukken nog extra zelf doornemen bij jou thuis. Er wordt ook een mail verstuurd met meer details over wat we gedaan hebben tijdens de gemiste repetitie.

Bij langere afwezigheid wordt in overleg met de dirigent bepaald of iemand mee kan zingen met een concert.

Iedereen wordt verwacht deel te nemen aan elk concert. Als je bij een bepaald concert niet kan deelnemen, dien je dit aan de dirigent te melden op het moment dat de repetities voor dat concert beginnen.

7. Hoe zit het met de partituren?

Florilegium koopt telkens 1 exemplaar van partituren die auteursrechtelijk beschermd zijn. Er worden ook partituren gebruikt die gratis beschikbaar zijn via publieke sites (bv Choral Public Domain Library)

Christiane (christianevanacker@gmail.com) (sopraan) is aangesteld om de partituren te kopiëren voor iedereen. Elk koorlid krijgt één kopie exemplaar en houdt deze bij. De nieuwe partituren per zanger zijn beschikbaar via een kافت die achteraan in de kapel te vinden is. In die kافت is er een deel per zanger, op naam. Was je er niet bij tijdens de repetitie wanneer partituren werden uitgedeeld, ga dan zelf eerst daar kijken voor je een extra partituur aanvraagt.

Heb je toch een kopie nodig van een repertoirestuk, dan moet je die vragen aan de partituren verantwoordelijke. Haar email is te vinden op de website.

Sommige partituren kunnen ook steeds gedownload en geprint worden van de website in pdf-formaat (<http://www.florilegium.be/Partituren.html>)

8. Wat zijn de communicatiekanalen en waar kan je informatie vinden?

De website www.florilegium.be is de beste plaats om alle nodige informatie te vinden. Er is een speciaal deel voor de leden (te vinden via de home page, onderaan de menulijst aan de rechter kant is er onder “De Zangers” een link “Voor de leden”) waar een repetitieagenda opgenomen is, een blad “beheerraad” met alle verslagen van de verschillende vergaderingen, een blad “repetitie” waar een rapport van elke repetitie wordt gegeven, en (indien beschikbaar) wat er de volgende repetitie gezongen wordt, een blad rond de partituren (zie vraag 9) en een algemeen blad voor de “Leden” waar de meeste mailberichten nog eens worden gepubliceerd. Iedereen kan altijd suggesties, teksten, beelden en andere informatie doorgeven om te publiceren via de website. Stuur al uw ideeën naar de [webmaster](#)

Er bestaat een Florilegium [Facebookpagina](#) die kan gebruikt worden om evenementen aan te kondigen en te delen met uw eigen “vrienden”. Die is te vinden door “Leuvens kamerkoor Florilegium” in te tikken in de zoekopdracht van Facebook.

Er bestaat een “global mailing list” van de mensen die zich ingeschreven hebben op onze nieuwsbrief. Deze lijst wordt beheerd volgens de wettelijke bepalingen door de webmaster, en wordt gebruikt om de verschillende projecten van Florilegium aan te kondigen aan de liefhebbers. Iedereen mag altijd teksten opstellen die naar die groep kunnen verstuurd worden. Vergeet niet om jezelf ook in te schrijven: [hier](#)

Er bestaat een distributielijst leden@florilegium.be die alle mails van de actieve zangers van Florilegium bevat. Gebruik dit e-mailadres als je een bericht naar alle zangers wilt sturen. Deze lijst wordt ook door de Webmaster beheerd, en bevat alle e-mails van de actieve leden. Als uw e-mailadres verandert, gelieve dit door te geven aan de [webmaster](#).

9. En als ik nog vragen heb?

Kijk eerst op de site www.florilegium.be of er geen antwoord is op uw vraag. De site wordt elke week aangepast. In de ledensectie zijn er tal van praktische informatiebeschikbaar.

Vind je niet wat je zoekt, dan kunt je altijd jou vraag stellen via info@florilegium.be.

Wil je iemand specifiek aanspreken dan vind je alle nodige contactinformatie op de ledenlijst die regelmatig wordt aangepast en uitgedeeld aan alle leden.

10. Welke andere activiteiten worden georganiseerd?

Elke week twee uren samen zingen is goed, maar soms is er meer tijd nodig om aan onze koorklank te werken.

We streven naar één koorweekend per jaar. De datum wordt in overleg tijdig met het koor vastgelegd, maar wordt meestal eind oktober, begin november gepland. Meestal komen we de zaterdagmorgen ergens aan, tot de zondag namiddag. Er wordt veel “gewerkt” maar daarnaast is er ook tijd voor ontspanning.

Het is de bedoeling dat iedereen aanwezig is. Tijdens die dagen wordt er namelijk ook gewerkt aan aspecten die niet aan bod komen tijdens de normale repetities. Stemcoaches komen dikwijls helpen om de koorklank te verbeteren.

Niet verplicht maar wel leuk zijn de speciale muzikale projecten die af en toe worden voorgesteld. Elk koorlid kan zelf beslissen of hij/zij meedoet of niet.

Wil je de andere leden van de groep beter leren kennen, dat kan altijd tijdens de cafébezoeken na elke repetitie of concert. Ook goed om te weten is dat het koorjaar meestal eindigt met een gezellige maaltijd of BBQ. En we vinden wel redenen genoeg om af en toe een gezellige receptie te organiseren.

11. Zijn er vakanties?

We zijn met vakantie in juli (na de eerste donderdag) en augustus (we herbeginnen de laatste donderdag van de maand).

Tussen Kerstmis en Nieuwjaar wordt er ook niet gerepeteerd. Bekijk de repetitieagenda op de website voor alle details [hier](#).

12. Hoe worden de concerten georganiseerd?

Er zijn drie soorten producties: concerten volledig georganiseerd door Florilegium, concerten waarbij Florilegium gevraagd wordt als koor en concerten die als wedstrijd bedoeld zijn om het niveau van het koor te bepalen.

De concerten georganiseerd door Florilegium kunnen ook uitgevoerd worden via andere organisaties of verenigingen. Voor elk van die concerten wordt van iedereen verwacht om deel te nemen.

De concerten waarbij Florilegium gevraagd wordt als koor kunnen opdrachten zijn zoals missen, huwelijksvieringen, projecten waarbij Florilegium meezingt in producties met

andere koren uit de regio, of georganiseerd door Koor en Stem of de overheden (stad, provincie, regio). Die concerten worden pas uitgevoerd als 2/3 van het koor zeker aanwezig kan zijn, met genoeg zangers per stem.

De wedstrijden worden op provinciaal niveau gezongen. Het reglement van de wedstrijd bepaalt iedere keer het minimumaantal zangers die moeten aanwezig zijn.

Het bestuur staat in voor de organisatie en/of de aanvaarding van concerten. Er wordt gewerkt per concert met een draaiboek dat het budget, de timing en de praktische organisatie beschrijft. De verschillende taken die nodig zijn voor de goede organisatie worden ook verdeeld tussen de leden. De beheerraad kan niet alles doen en rekent op de medewerking van de koorleden.

Het uniform tijdens een concert is zwart, tenzij iets anders wordt afgesproken.

Sommige concerten worden opgenomen. Er wordt nooit een vergoeding betaald aan de zangers voor die opnames, ook niet als die op CD wordt verkocht.

13. Wat wordt er gevraagd als inkom voor de concerten?

Sommige concerten zijn gratis (bv aperitiefconcerten), andere producties zijn betalend. De prijs varieert tussen 6 en 15 euro per persoon in voorverkoop, afhankelijk van de productiekosten. Concerten met solisten en muzikanten kosten nu eenmaal meer dan een zuiver a capella concert.

Het is de bedoeling dat elke zanger zich actief inzet om zoveel mogelijk kaarten te verkopen. Florilegium heeft uw netwerk nodig!

14. Hoe worden de nieuwe leden aanvaard?

Geïnteresseerde zangers melden zich aan en komen naar de repetities. Na een proefperiode en een kleine steekproef draagt de dirigent de kandidaat voor aan het bestuur dat beslist of je geaccepteerd wordt.

Niet-zangers en/of bedrijven kunnen ook lid worden van de vzw. De regels van aanstelling en de rechten en plichten van dit soort lidmaatschap zijn beschreven in de statuten. Die leden betalen minimaal 50 € per persoon, en minimum 100 € per bedrijf. Per schijf van 50 € krijgen die leden ook één gratis kaart per concert.

15. Hoeveel moet ik betalen?

Het lidgeld wordt jaarlijks vastgesteld tijdens de algemene vergadering. Op dit moment is de bijdrage 50 euro per koorlid per jaar. Uw bijdrage wordt gebruikt om de dirigent te vergoeden en om de verzekering te betalen.

Partituren zijn inbegrepen in uw lidgeld. Als er voor elk koorlid officiële partituren dienen aangekocht te worden dan betaalt elk koorlid dat zelf.

Er wordt ook een bijdrage gevraagd voor uw deelname aan het koorweekend. Het bedrag blijft redelijk, en is afhankelijk van de plaats die gekozen wordt, en van onze spaarpot.

16. Heeft Florilegium ook een sponsoringprogramma?

Ja, maar dat kan alleen optimaal geld opbrengen met de actieve inzet van alle koorleden.

Sponsors zijn altijd welkom. Ze kunnen het koor steunen via lidmaatschap of een bepaald concert ondersteunen.

Florilegium aanvaardt opdrachten zoals het opluisteren van een huwelijksmis, of het uitvoeren van een eigen programma. De richtprijs hiervoor varieert tussen de 500 € en 2.000 € per opdracht.

Voor een zwart/wit advertentie geplaatst in het programmaboekje bedraagt de sponsoring 100 € per A5 pagina, 50 € per halve pagina en 30 € per kwart pagina. Sponsoring aan 100 € geeft recht op 3 vrije kaarten. Sponsoring aan 50 € krijgen 1 vrije kaart. Oplage programmaboekje: +/- 400 exemplaren.

Voor kleurenadvertenties in de promotie flyer van een concert bedraagt de sponsoring 250€ per pagina (oplage minimum 1.250 exemplaren). Voor deze sponsoring krijgt men 10 vrijkaarten.

De winst die eventueel gemaakt wordt, wordt geïnvesteerd in een volgende productie.

17. Sinds wanneer zijn die richtlijnen van toepassing?

Deze richtlijnen werden opgemaakt door de beheerraad op 14 mei 2012, en werden een laatste keer aangepast in december 2016. Deze versie werd goedgekeurd door de Algemene Vergadering van 5 januari 2017.