

Muzikale Meesters van de Barok



Vivaldi
Magnificat



Zelenka
Miserere
Magnificat

Koor Florilegium
& Emilie De Voght (sopraan)
instrumentaal barokensemble

Brugge
zaterdag 3 maart, 19u
Hof Bladelin, Naaldenstr. 1

Leuven
zondag 4 maart, 16u.
Kerk Bovenlo, Heidebergstr. 262



Bach
Cantate "Ich hatte
viel Bekümmernis"

Kaarten en info: www.florilegium.be

Muzikale Meesters van de Barok

Samen met een barokensemble van professionele musici brengt kamerkoor Florilegium een afwisselend concert met barokmuziek van Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi en Jan Dismas Zelenka. Hoewel deze laatste componist vandaag minder bekend is dan de twee anderen, werd hij door Bach zelf aanzien als een van de belangrijkste componisten van zijn tijd.

Het programma bevat van Zelenka het Magnificat (ZWV 107) en het Miserere (ZWV 57) dat hij schreef voor koor, orkest en sopraan solo. Ook in het oeuvre van Bach staat de wisselwerking tussen koor, sopraan en hobo centraal in het eerste deel van de prachtige cantate *Ich hatte viel Bekümmernis* (BWV 21). Afsluiter van het concert is het Magnificat van Vivaldi (RV 610).

Uitvoerders

Kamerkoor Florilegium & Emilie De Voght (sopraan)

Instrumentaal barokensemble:

Frauke Elsen & Minori Saji (hobo)

Michel Boulanger (cello)

Michiyo Kondo & Marieke Vos (viool)

Jens Similox (contrabas)

Karina Staripolsky (altviool)

Dimos De Beun (orgel)

Muzikale leiding: Simon Van Damme

Brugge

zaterdag 3 maart, 19u.

&

Leuven

zondag 4 maart, 16u.

Hof Bladelin, Naaldenstr. 1

Kerk Bovenlo, Heidebergstr. 262

Kaarten: reserveren via tickets@florilegium.be

12 euro (voorverkoop) / 14 euro (kassa) / 7 euro (-18 j.)

