

Kamerkoor Florilegium

Bach – Zelenka – Vivaldi

Concertprogramma rond drie grootmeesters uit de barok

In samenwerking met professionele musici brengt kamerkoor Florilegium een afwisselend concert met barokmuziek van Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi en Jan Dismas Zelenka. Hoewel deze laatste componist op vandaag minder bekend is dan de twee anderen, werd hij door Bach zelf aanzien als een van de belangrijkste componisten van zijn tijd.

Het programma bevat van Zelenka het *Magnificat* (zvw 107) en het *Miserere* (zvw 57) dat hij schreef voor koor, orkest en sopraan solo. Ook in het oeuvre van Bach staat de wisselwerking tussen koor, sopraan en hobo centraal in het eerste deel van de prachtige cantate *Ich hatte viel Bekümmernis* (BWV 21). Afsluiter van het concert is het *Magnificat* van Vivaldi (RV 610).

Het programma zoals hieronder opgenomen, onder voorbehoud van wijzigingen, kan in één geheel worden uitgevoerd (ca. 80 minuten), of desgewenst onderbroken worden door een pauze. Aanpassingen zijn steeds bespreekbaar, rekening houdend met de duur, het repertoire en de bezetting.

Programma

Jan Dismas Zelenka	Magnificat in do groot (zvw 107)
Johann Sebastian Bach	Cantate "Ich hatte viel Bekümmernis" (BWV 21, deel 1)
Jan Dismas Zelenka	Miserere in do klein (zvw 57)
Antonio Vivaldi	Magnificat in sol klein (RV 610)

Uitvoerders

- kamerkoor Florilegium
- Emilie De Voght, sopraan solo
- professioneel barokensemble (hobo's, strijkers, continuo)
- muzikale leiding: Simon Van Damme